

ServizioCivileMagazine redige la top-ten dei film campioni di incassi di questo 2010. Dal decimo posto al primo scorriamo insieme la classifica delle pellicole che ci hanno accompagnato e che hanno fatto da colonna sonora e visiva dell'anno che si sta chiudendo. ([Simone Scarpati](#))



Il 3D ha ormai catturato i gusti degli amanti del cinema. Questo è quello che si evince dalla classifica dei dieci film più visti durante questo 2010. Si perché analizzando gli incassi ci si rende conto di quanto i film d'animazione ed il tridimensionale l'abbiano fatta da padroni, occupando le primissime posizioni (e non solo) della top-ten.

Nonostante l'ottimo cast, che annovera attori del calibro di Liam Neeson, Ralph Fiennes e Sam Worthington, il film di Louis Leterrier **"Scontro tra Titani"** si piazza soltanto al decimo posto. Lo seguono a ruota, alle posizioni otto e nove, rispettivamente **"Cattivissimo me"** e **"Dragon Trainer"**. Entrambi film d'animazione ed entrambi distribuiti in versione 3D.

Con \$ 616.000.000 incassati, **"Iron-man 2"** occupa la settima posizione mentre alla sesta posizione troviamo l'ultimo capitolo della saga di vampiri che ha fatto innamorare il popolo dei teenagers di mezzo mondo. Stiamo parlando di **"Eclipse"** della trilogia di "Twilight". Ancora un film d'animazione (e 3D) al quinto posto. Il quarto ed ultimo capitolo delle avventure dell'orco più divertente del mondo: **"Shrek e vissero felici e contenti"**. Christopher Nolan occupa il quarto posto con i truffatori dei sogni di **"Inception"** (incasso: \$

817.000.000).

A comprovare ciò che si diceva in apertura ecco la top-three di questo 2010. Tre film 3D che hanno conquistato le platee di tutto il mondo. Al terzo posto troviamo Tim Burton e la sua **“Alice in Wonderland”** con un eccezionale Johnny Depp; al secondo posto i giocattoli di **“Toy story 3 - la grande fuga”**. Il primo posto è, invece, occupato da un vero e proprio colossal 3D, un mix di film e computer grafica: **“Avatar”** che è riuscito ad essere il campione di incassi di tutti i tempi arrivando a guadagnare la cifra record di \$ 2.776.019.706. Decisamente bravo il regista James Cameron.

Si estrapola da tutta questa analisi un dato spiacevole: il cinema italiano resta ancora troppo circoscritto e isolato e, fatta salva qualche sporadica pellicola, è praticamente inesistente sulla scena mondiale nonostante la grande bravura di alcuni registi italiani.

Allora, mentre impazzano i soliti cine-panettoni di bassa lega, non ci resta che sperare che il 2011 sia un anno più fortunato per le pellicole italiane.