

Uno spazio libero per condividere esperienze, idee, prospettive (di redazione)



A 24 giorni dall'apertura di ArtLab 08 il calendario degli incontri si arricchisce di importanti presenze e promette di dar vita ad un dibattito schietto ed appassionato sullo stato del management culturale e sulle sue prospettive. Nelle prossime settimane vi accompagneremo a scoprire il programma degli incontri, a partire da questa comunicazione dedicata alla prima giornata di venerdì 26 settembre.

Il tema di apertura: l'innovazione

Cosa vuol dire innovare quando si parla di politiche culturali, progettazione e luoghi della cultura? Lo abbiamo chiesto ad artisti, operatori e policy maker che hanno caratterizzato il proprio lavoro con dei tratti molto personali. ArtLab 08 apre quindi i lavori offrendo il palcoscenico al racconto di esperienze artistiche ed organizzative internazionali con una spiccata natura innovativa, come l'itinerante Meeting Points Festival, il Progetto Punta Corsara di Scampia e la compagnia Les Ballets C. de la B.

ArtLab 08 non si sottrae alla complessità del tema e prova a definirlo in tre sessioni parallele...

Innovare le politiche

La strada verso l'eccellenza e l'innovazione si interseca con le vie intraprese dalle politiche culturali. Le sfide sono molteplici: da un'attenta integrazione con altre politiche pubbliche, alla ricerca di un equilibrio tra domande emergenti e una necessaria stabilità di medio lungo periodo, alla difficile valutazione della qualità del

lavoro di un'organizzazione culturale, che vada oltre indicatori di tipo meramente economico e quantitativo. Innovare l'offerta L'offerta culturale è investita da molteplici trasformazioni e < b>si interroga sulle modalità con cui la creazione contemporanea, la progettazione e la programmazione artistica e culturale possono interpretare le sfide dei nostri tempi, abbattere le barriere all'ingresso e favorire la collaborazione e messa in rete tra discipline, istituzioni pubbliche e soggetti indipendenti. Innovare le organizzazioni e le pratiche gestionali

Le organizzazioni culturali sono chiamate a sviluppare modelli organizzativi e gestionali plasmati sulle esigenze dei processi creativi e produttivi, assicurandone la trasparenza e investendo sullo sviluppo professionale degli artisti e degli operatori in una prospettiva internazionale.

Esponenti della politica e del mondo economico e finanziario sono stati invitati a rispondere alle istanze emerse nella discussione e concluderanno la prima parte dei lavori. Tra gli invitati: il Sottosegretario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Francesco Maria Giro, l'Assessore alla Cultura della Regione Piemonte Gianni Oliva, il Presidente di Compagnia di San Paolo Angelo Benessia ed il Presidente della Commissione Cultura di Confindustria ed editore Alessandro Laterza.

E il pomeriggio prosegue con...

La giornata di venerdì 26 settembre è inoltre arricchita dall Balôn delle Idee, uno spazio pubblico per esporre idee, progetti, piattaforme, reti e gruppi di interesse in cerca di confronti e collaborazioni, accompagnati dagli interventi musicali di Martin Mayes.

Parallelamente il Coordinamento tecnico delle Regioni e delle Province Autonome per la Cultura e il gruppo di lavoro ATI ORMA hanno scelto Torino per presentare il Progetto interregionale per la realizzazione di Osservatori regionali e la collaborazione con l'Osservatorio Nazionale nel settore delle politiche per lo spettacolo.

In conclusione di giornata, infine, ArtLab 08 ospiterà la presentazione del libro "L'arte dello spettatore. Il pubblico della cultura tra bisogni, consumi e tendenze", curato da Francesco De Biase ed edito da Franco Angeli.

Nuovi partner accompagnano ArtLab 08

Importanti partner tecnici hanno deciso di accompagnare l'avventura di ArtLab 08!

In questa occasione vi segnaliamo l'Art Hotel Italia , che offre ai partecipanti di ArtLab 08 di avere tariffe ridotte nei suoi due hotel torinesi - Art Hotel Boston e Art Hotel Olympic - previa verifica della disponibilità con i rispettivi uffici prenotazione (ricordatevi di fare riferimento ad ArtLab 08!).

Per maggiori informazioni su programma, destinatari, modalità di partecipazione e sede vai su www.fitzcarraldo.it

Per ulteriori informazioni:

Ivana Bosso

Fondazione Fitzcarraldo

tel. +39 011 5099247

fax +39 011 503361

e-mail: ivana.bosso@fitzcarraldo.it