

*Gli altri italiani che hanno vinto l'Oscar. (Alessandro Etzi)*



**La Grande Bellezza** è il tredicesimo film italiano ad aggiudicarsi la preziosa statuetta, che farà compagnia al **Golden Globe** e al **BAFTA** che il regista **Sorrentino** ha già portato a casa.

Ma quali sono gli altri film italiani ad aver ottenuto il premio cinematografico più conosciuto al mondo?

Nel 1948, pieno dopoguerra, un certo **Vittorio De Sica** inorgoglisce il Belpaese con [Sciuscià](#), diventando il primo italiano ad aggiudicarsi la statuetta, e due anni dopo vincerà nuovamente il premio con [Ladri di Biciclette](#).

È un'epoca stupenda del cinema italiano, e gli americani lo riconoscono ampiamente: **Federico Fellini** riceve tre Oscar, il primo nel 1957 per **La strada**, l'anno seguente per **Le notti di Cabiria** e nel 1964 con **8½**, senza dimenticare il premio per la Loren come migliore attrice nel 1962 in **La Ciociara**.

Nel 1965 l'Italia torna a vincere, questa volta con l'altra punta di diamante Vittorio De Sica, regista di **Ieri, oggi e domani**: protagonisti **Sophia Loren** e **Marcello Mastroianni**, che insieme reciteranno una delle [scene](#) più famose del cinema mondiale.

Nel 1971 la commedia lascia spazio al cinema di denuncia di **Elio Petri**, che vince con **Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto**, protagonista un memorabile [Gianmaria Volontè](#).

Sull'asse De Sica-Fellini gli italiani conquistano altre due vittorie: il Vittorio nazionale nel 1972 con **Il giardino dei Finzi Contini**, mentre il riminese vince nel 1975 con **Amarcord**.

Un'epoca splendida che si chiude con questi due giganti che hanno reso il neorealismo e la commedia italiana dei generi universalmente apprezzati, un'epoca che non vedrà l'Italia vincitrice per quindici anni, fino al 1990 quando **Giuseppe Tornatore** e il suo [Nuovo Cinema Paradiso](#) tornano alla vittoria.

Passano due anni e lo stesso destino è riservato a **Mediterraneo** di **Salvatores**, forse il film italiano vincitore che ha conseguito il minore successo. Il 1999 è l'anno di [Roberto Benigni: La vita è bella](#) è candidato anche come Migliore Film, ma otterrà l'Oscar come Miglior film straniero, oltre al premio al migliore attore e al Maestro **Piovani** per la colonna sonora.

Quello delle colonne sonore è un altro terreno fertile per gli italiani, che hanno portato la statuetta a casa in più occasioni grazie a **Nino Rota** per le musiche de [Il Padrino II](#), **Ennio Morricone** per la sua infinita carriera, **Dario Marianelli** per le musiche di Espiazione, e **Giorgio Moroder** che lo ha vinto ben tre volte.

Tra i costumisti la più importante è stata sicuramente **Milena Canonero**, vincitrice con Barry Lindon, Momenti di gloria e [Maria Antonietta](#), mentre [Carlo Rambaldi](#) è sicuramente il più noto grazie agli effetti speciali di King Kong, Alien ed [E.T.](#)

Ed ancora, la splendida Anna Magnani, Bernardo Bertolucci, Dante Ferretti e Federica Lo Schiavo, Vittorio Nino Novarese,,,