di Anna Laudati

La prima residenza napoletana per giovani artisti internazionali è stata ideata ed organizzata da Exposito - Osservatorio Giovani Artisti Napoli (www.exposito.na.it) dell'Associazione Culturale Arteteca, con il contributo dell'assessorato alle Politiche Giovanili della Provincia di Napoli.

Obiettivo principale della residenza, che durera' due mesi, e' la realizzazione di opere inedite che gli artisti stranieri produrranno in relazione ai luoghi con cui entreranno in contatto. Per sviluppare e realizzare i progetti, gli artisti disporranno di un'aula-laboratorio presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

I tre artisti che parteciperanno alla residenza sono Michel Dean, australiano che vive e lavora a Londra, dall'Inghilterra, Maria Brigita Karantzi, ateniese che vive e lavora nella capitale britannica, Christodoulos Panayiotou, cipriota, che vive e lavora a Limassol, nell'isola di Cipro.

Alloggiati presso la casa-laboratorio Badsinart, un progetto di Valeria Borrelli ed Antonio Sacco, durante il periodo di residenza gli artisti avranno la possibilità di conoscere il territorio campano, di confrontarsi con le sue specificità socio-culturali, di entrare in contatto con il sistema dell’arte contemporanea locale e di sviluppare un’indagine sull’identità del luogo, un progetto di ricerca inedito ed un lavoro artistico specifico.

Phoca PDF

Durante la residenza sono previste le seguenti attività:

. Workshops e talks presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli
· Seminari presso Mediaterraneum, Mediateca di Castellammare di Stabia (NA)
· Meeting Cafè presso il CEICC Napoli, Centro Europeo per l'Informazione, la Cultura e la Cittadinanza
· Studio visit di artisti operanti sul territorio campano
· Visita alle principali gallerie e spazi indipendenti presenti sul territorio
· Conferenza presso 1:1 Projects, Roma
· International Art Residency Diary: un diario di ricerca on line, consultabile al sito www.exposito.na.it, che permetterà di seguire costantemente l'esperienza dei tre artisti e gli sviluppi delle loro ricerche sul territorio. Il diario di ricerca sarà aggiornato dagli stessi artisti con testi, immagini, video, interviste.

Michael Dean, 1977, Brisbane, Australia. Vive e lavora a Londra, dove ha frequentato il Goldsmith College. La sua pratica artistica si sviluppa attraverso la produzione di libri, installazioni e performance, come quella da poco realizzata nello spazio Guestroom di Londra. I suoi libri sono stati presentati alla Kunsthalle Basel, alla Kunsthaus Zurich e all'Hamburger Bahnhof Berlin. Ha esposto alla galleria E:vent di Londra.

Maria Brigita Karantzi, 1981, Atene, Grecia. Vive e lavora a Londra, dove ha terminato l'MFA al Goldmisth College. Ha esposto i suoi lavori in Grecia, Gran Bretagna, New York e Istanbul nella mostra collettiva Multiple Intimacy. Il suo lavoro si pone come una sfida alla gravità, alla razionalità, alla funzionalità. Le sue installazioni si divertono a interagire con l'ambiente circostante al fine di manipolarlo. I materiali utilizzati dall'artista sono poveri e flessibili.

Christodoulos Panayiotou, 1978, Limassol, Cipro, dove vive e lavora. Ha vinto il DESTE Prize nel 2005. I suoi lavori sono stati esposti al Museum of Modern Art di Oxford, presso il centro Platform Garanti di Istanbul ed al Den Frei di Copenaghen. La sua opera si sviluppa anzitutto attraverso performance legate alla danza e al teatro, di cui approfondisce il portato sociologico legato all'interazione. Scopo del suo lavoro è creare spazi di interazione e connessione tra i nostri desideri più profondi ed innati e le loro proiezioni culturali.

Phoca PDF